

タイトル：生成アート錯視

著者：渡部匡己、杉永友美、渡辺英治（基礎生物学研究所）

簡単な説明：杉原厚吉先生の変身立体にインスパイアされて作成した錯視です。変身立体の場合は、立体の輪郭形状を工夫することで錯視効果を実現していますが、今回の生成アート錯視は表面を完全にフラットにし、立体的な遮蔽効果を設計することで見る方向で全く違う絵が見える錯視効果を生み出しています。立体的な遮蔽効果を使っているので、非常に複雑なアート作品であるフェルメールの真珠耳飾りの少女と葛飾北斎の凱風快晴を同時に表現することが可能になりました。コード設計は Claude Code によって行いました。

詳細な説明：https://masaki425.github.io/engraved-fuji-pearl/

